

Klein Kunstbühne

Salzgitter-Bad e.V.

2026
SPIELZEIT
2027

Musik | Kabarett | Comedy



www.kniki.de



Kleinkunsthöhne

Salzgitter-Bad e.V.

Geschäftsstelle

Windmühlenbergstraße 20
38259 Salzgitter
(0 53 41) 22 66 299
info@kkb-salzgitter.de

Die Öffnungszeiten unserer Geschäftsstelle entnehmen Sie bitte unserer Homepage www.kniki.de

Veranstaltungsort und -beginn

Kniestedter Kirche
Braunschweiger Straße 133
38259 Salzgitter

Vorstellungsbeginn 20 Uhr
Einlass ab 19 Uhr

Weitere Informationen zur Durchführung unserer Veranstaltungen entnehmen Sie bitte unserer Homepage www.kniki.de

Förderer der Kleinkunsthöhne Salzgitter-Bad e.V.

Kleinkunsthöhne

Salzgitter-Bad e.V.

Kartenvorverkaufsstellen

ohne Vorverkaufsgebühren

Buchhandlung Lesezeichen

Vorsalzerstraße 3 (Fußgängerzone) • 38259 Salzgitter
Telefon (0 53 41) 3 12 80

FLUGBÖRSE SALZGITTER GBR

Berliner Str. 14 a • Salzgitter-Lebenstedt
Telefon (0 53 41) 90 100 20

Telefonischer Kartenvorverkauf und -versand

Bei der **FLUGBÖRSE SALZGITTER GBR** können Sie Karten auch telefonisch bestellen und bekommen diese zugeschickt.

Der Versand erfolgt gegen Vorkasse zzgl. einer Versandkostenpauschale von 3,00 Euro pro Umschlag.

Für die Karten zahlen Sie keine Vorverkaufsgebühren.

Förderer der Kleinkunsthöhne Salzgitter-Bad e.V.

Herbst 2026



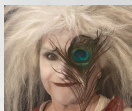
Johnny & The Yooahoos

Samstag - 12.09.2026



Andreas Langsch

Freitag - 09.10.2026



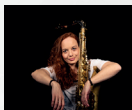
Gardi Hutter

Sonntag - 01.11.2026



Florian Schroeder

Donnerstag - 19.11.2026



Majimbi & Friends

Freitag - 04.12.2026

The Joni Project

Freitag - 25.09.2026



Lutz von Rosenberg Lipinsky

Samstag - 24.10.2026



BlöZinger

Samstag - 14.11.2026



Timo Wopp

Samstag - 21.11.2026



Samstag
12.09.2026

Vorverkauf
20 Euro
Abendkasse
23 Euro



© Ron Ronsen

Musik Johnny & The Yooahoos

Johnny & the Yooahoos betitelt sich das akustische Quartett um Johnny Schuhbeck, Bastian Schuhbeck, Bernie Huber und Jonas Kollenda.

Halsbrecherisch und ohne Kompromisse oder auch zart und liebevoll flitzen und gleiten die Finger über Mandolinen-, Banjo-, Gitarren- und Kontrabasssaiten. Dazu gesellt sich ein Satzgesang, der seinesgleichen sucht: mal Liebe und Leben beklagend, mal zum Tode jauchzend und dann wieder das große Ganze besingend.

Komplettiert wird die Chose durch einen Funken Retro-Flair, welcher in Form von stilechter Kleidung, historisch anmutenden Mikrofonen und einer Konzertmoderation der alten Schule zur Geltung kommt.

Gerade wenn das Quartett im traditionellen Stile aufspielt, möchte man meinen, man sei in die Appalachen der 50er Jahre zurückgereist.

Und doch haben Johnny & the Yooahoos mit ihren Folk, Pop und Klassik angereicherten Eigenkompositionen ihren Sound gefunden und sind, auch weil sie keinem Ausflug in musikalisch etwas ferner liegende Welten abgeneigt sind, eine Band, die sich umso mehr im „Hier und Jetzt“ der Zeit befindet.



© Sebastian Madej

Freitag
25.09.2026

Vorverkauf
20 Euro
Abendkasse
23 Euro

The Joni Project

A Celebration of Joni Mitchell

Musik

Drei Frauen, drei Musikerinnen und Singer-Songwriterinnen interpretieren die unsterbliche Musik der großen Joni Mitchell. Dazu erzählen sie die schönen, traurigen und oft sehr komischen Geschichten hinter legendären Songs wie „Both Sides Now“, „Woodstock“ oder „River“.

Freigeistig im Herzen, virtuos im Sound: Wie die drei Musikerinnen von The Joni Project live ihre ganz eigene Energie entfalten, ist ein zutiefst bewegendes Ereignis. Feinfühlig laden sie die ewig schönen und spannungsgeladenen Songs der großen Singer-Songwriterin Joni Mitchell mit ihrem Spirit auf. Warm und wild, anekdotenreich und unterhaltsam. Mit starken Solo-Stimmen sowie mit seelenvollem Harmoniegesang. Mit detailreich aufeinander abgestimmtem Instrumentarium. Und vor allem mit einer unvergleichlichen Chemie untereinander. Konzerte des Trios lassen Pop-Historie lebendig werden. Bis Mitchells Lieder für jede und jeden im Publikum individuell spürbar werden. All der Schmerz, all die Liebe, all die komplexen Gefühle.

Um sich dieser Kunst anzuverwandeln, haben sich drei außergewöhnliche Musikerinnen zusammengetan. Eine female super group, die eine große Offenheit feiert, ganz so, wie Joni es in ihrem Song „Free Darling“ aus dem Jahr 1967 besingt: „It’s so nice to be free / you’ll see“.

Spielzeit 2026 | 2027

Freitag
09.10.2026

Vorverkauf
20 Euro

Abendkasse
23 Euro



© Martin-Ruppel

Klavier
Kabarett

Andreas Langsch

Der Liebesalgorithmus

Was passiert, wenn ein studierter Musicalsänger, ein Virtuose am Klavier und ein preisgekrönter, scharfsinniger Kabarettist - und das alles in einer Person! - der Liebe auf den Grund geht? Es entsteht ein Abend, an dem Musik, Humor und Tiefgang zu einer Liebeserklärung an das Leben verschmelzen. Die Bühne wird zum Labor für Herz und Verstand - mitreißend, überraschend und garantiert nicht berechenbar. So hat man Klavierkabarett noch nicht gesehen!

Ob tanzend, singend oder mit augenzwinkernden Wortspielen: Andreas Langsch verbindet Generationen, bringt das Publikum zum Lachen, Nachdenken und Stauen. Seine Songs sind Ohrwürmer, seine Texte eine gelungene Mischung aus Humor, Tiefgang und Aktualität. Anspruchsvolle Satire trifft bei ihm auf den musikalischen Fingerprint und die emotionale Tiefe eines Singer-Songwriters. Mit charmant-energiegeladener Bühnenpräsenz vermittelt er gesellschaftliche Beobachtungen generationenübergreifend, mitreißend und hochunterhaltsam.

In seinem mehrfach preisgekrönten Programm „Der Liebesalgorithmus“ nimmt Andreas Langsch die kleinen und großen Rätsel der modernen Liebe auseinander und setzt sie mit überraschenden Wendungen immer wieder neu zusammen.



© Künstler

Samstag
24.10.2026

Vorverkauf
20 Euro
Abendkasse
23 Euro

Lutz von Rosenberg Lipinsky *Keine Bewegung! - Ein satirisches Workout*

Kabarett

Wie wenig hat sich in Deutschland bewegt in den letzten Jahrzehnten: Ob Energie, Digitalisierung, Klima, Bildung, Mobilität - wir blockieren uns selbst. Sitzen aus. Warten ab. Wir sind eine Stagnation. Wir sind das Volk der Sitzler und Lenker.

Dabei brauchen wir Bewegung - und nicht nur eine. Es ist Zeit für ein Kabarettprogramm, das dazu aufruft.

Stand Up. For your right. To Party. Dafür lohnt es sich, aufzustehen. Und nicht nur morgens.

„Keine Bewegung!“ - das ist Empowerment mit unterhaltsamen Mitteln.

Lutz von Rosenberg Lipinsky ist beweglich, körperlich und geistig, denn er entstammt einer Flüchtlingsfamilie. Seit 30 Jahren ist „der lustigste Seelsorger Deutschlands“ mittlerweile auf Tournee und beobachtet, kritisiert, parodiert und beschreibt den Zustand unseres Landes. In seinem 13. Solo-Programm zieht er uns nun den Boden unter den Füßen weg.

Natürlich nur, um uns zum Laufen zu bringen. Damit es endlich vorwärts geht mit uns.

Sonntag
01.11.2026

Vorverkauf
20 Euro
Abendkasse
23 Euro



© Stephan Bundi

Clown
Kabarett

Gardi Hutter

«gardiZERO»

«gardiZERO» ist eine Hommage an die Kraft der Verwandlung, sei es die Geburt eines neuen Lebens, die Evolution der Natur, die ständige Veränderung in uns selbst. Gardi Hutter zeigt, dass das Nichts nicht leer, sondern voller Möglichkeiten ist.

Das Stück ist eine philosophische und vergnügliche Auseinandersetzung mit dem Nichts, dem Anfang aller Dinge. Aus der scheinbaren Leere erwächst Leben, aus dem Chaos entsteht Ordnung, und aus dem Nichts wird - alles.

Mit ihrem eigensinnigen Humor und ihrer grossartigen Körperlichkeit begibt sich die Clownerin auf eine Reise durch die Geburt der Dinge, vom ersten Zucken bis zur kompletten Verwandlung. Der Mikrokosmos Theater wird zum kreativen - und komischem - Makrokosmos.

Mit minimalen Mitteln und maximaler Ausdruckskraft spielt sie mit den Gegensätzen von Leere und Fülle, Stillstand und Bewegung, Absurdität und Sinn. In einer Welt, die von Chaos und ständigem Wandel geprägt ist, lädt Gardi Hutter ihr Publikum ein, die Schönheit des Ursprungs, der Verwandlung und der Geburt zu entdecken.

Ein Fest der Fantasie: clownesk, grotesk, poetisch.



Samstag
14.11.2026

Vorverkauf
20 Euro
Abendkasse
23 Euro

BlöZinger

Das Ziel ist im Weg

Kabarett

Großes Kino, keine Leinwand – das gibt's nur bei BlöZinger. Robert Blöchl und Roland Penzinger, zusammengenommen „BlöZinger“, sind die Erfinder und Großmeister des KopfKinoKabarett. Ein Film. Live gespielt auf der Bühne. Mit einem Minimum an Requisiten. Und einem Maximum an Ideen, mit denen BlöZinger die Vorstellungskraft und Lachmuskeln ihres Publikums zu Höchstleistung animieren.

In ihrem mittlerweile zehnten Bühnenprogramm „Das Ziel ist im Weg“ nehmen BlöZinger ihr Publikum wieder mit ins KopfKinoKabarett. Denn: Wer eine Reise tut, der kann was erzählen. Anstatt nun aber ihre Bekannten mit Dias ihrer Reiseerlebnisse in den Wahnsinn zu treiben, stellen sich BlöZinger auf die Bühne und erzählen auf ihre unnachahmliche Art skurrile Geschichten von der Suche nach der eigenen Mitte.

Aber wo beginnt man so eine Suche? In der Ferne oder doch besser beim eigenen Nabel? Und wenn man sie gefunden hat, die Mitte, schickt man seinen Liebsten dann eine Postkarte, um Bescheid zu geben, dass das Wetter gut und das Essen schön ist? Und überhaupt: Muss man eigentlich immer irgendwo ankommen? Oder sollte man es nicht eher halten wie der Busfahrer, der BlöZinger kürzlich mit den folgenden Worten durch die deutsche Pampa chauffierte? „It's better to travel hopefully than to arrive.“

Donnerstag
19.11.2026

Vorverkauf
20 Euro

Abendkasse
23 Euro



© Frank Eidel

Kabarett **Florian Schroeder**

Schluss jetzt! - Der satirische Jahresrückblick

Ein Jahr, in dem niemand mehr weiß, was minus und was plus ist, wer Gewinner und wer Verlierer - schließlich gibt es nur noch Gewinner. Darum wird die Welt auch in diesem Jahr wieder verlässlich untergehen. Wie jedes Jahr. Da muss man sich zusammennehmen, um den Humor nicht zu verlieren. Schroeder hilft und pfeift ab: „Schluss jetzt!“ – der einzig richtige Jahresrückblick.

Schroeder analysiert, kommentiert und parodiert. Von der großen Politik bis zu den kleinen Ereignissen des Alltags. Zwölf Monate in zwei Stunden - schnell, lustig, böse und keine Sekunde langweilig. Und das Beste: Es wird nicht gesungen, nicht geschunkelt und Heizdecken gibt es auch keine. Dafür aber Satire, Comedy und jede Menge Spaß.

Rufen Sie einen Abend lang „Schluss jetzt!“ und lachen Sie über den Wahnsinn eines ganzen Jahres. Denn Schroeder, das ist ein Typ, der kämpft für Sie: mal mit dem Florett, mal mit dem Hammer, aber immer auf den Punkt. Am Ende des Abends werden Sie sagen: Schluss jetzt? Nee, mehr davon! Aber klar – im nächsten Jahr dann!

Samstag
21.11.2025



© Enrico Meyer

Vorverkauf
20 Euro
Abendkasse
23 Euro

Timo Wopp

Ja Sorry!

Kabarett **Stand-Up**

JA SORRY! Timo Wopp weiß halt auch nicht mehr, wie er mit der aktuellen Situation umgehen soll. Aber genau das bringt er lustiger denn je auf die Bühne.

Seine Stand-Ups sind voll von messerscharfer Selbstironie und bedingungsloser Härte, vor allem den eigenen Unzulänglichkeiten gegenüber. Wohl kaum einem anderen gelingt es, die eigene Orientierungslosigkeit so gnadenlos unterhaltsam auszuschlachten wie ihm. Mit spielerischer Leichtigkeit verschwimmen die Grenzen zwischen Anspruch und Würdelosigkeit.

So wird „schwere Kost federleicht“ (Neue Presse). JA SORRY! ist ein großes Fest für alle, die auch schonmal ganz nach oben wollten.

Die Presse schreibt:

„Der Wahlberliner aus Oldenburg beherrscht leutselige Vater-Mutter-Kinder-Standup-Comedy ebenso wie bösestes Rollenprosa-Kabarett als misogyner Neoliberaler.“
(Neue Presse)

„Der Agent Provocateur des deutschen Kabarett.“
(Süddeutsche Zeitung)

Freitag
04.12.2026

Vorverkauf
20 Euro

Abendkasse
23 Euro



© Lennart Möller

Musik Majimbi & Friends

Was steckt wirklich hinter Weihnachten? Ist es die stille Zeit voller Besinnlichkeit, Großzügigkeit und Dankbarkeit oder wird sie nicht allzu oft von Hektik, Erwartungen und einem Übermaß an blinkenden Eindrücken bestimmt? „JazzOvation“ bewegt sich musikalisch durch all diese Facetten und verbindet dabei die beschwingte Leichtigkeit des Swing, die gefühlvolle Tiefe des Blues und die fernwehgetränkte Atmosphäre des Bossa Nova.

Aber die wichtigsten Fragen stehen natürlich auch hier im Mittelpunkt. Weihnachtsbaum, ja oder nein? Was soll ich schenken? Wieviel kann oder muss ich spenden? Ab wann darf es eigentlich Weihnachtsgebäck geben? Und ist es denn zu fassen, dass ich ab dem 3. Advent schon keine Lust mehr auf Weihnachtslieder habe?

Majimbi Mergner - Gesang, Saxophon

Jesko Willke - Trompete

Ben Trutz - Gitarre

Elkmar Winter - Bass

Bernhard Hentschel - Schlagzeug

Special Guest: Hardy Schölch - Saxophon

Frühjahr 2027



The Ballroom Shakers

Samstag - 16.01.2027

Meta Hüper

Samstag - 23.01.2027



Ronja Maltzahn

Freitag - 05.02.2027



Werner Momsen

Samstag - 20.02.2027



Django Asül

Freitag - 26.02.2027

Wildes Holz

Freitag - 05.03.2027



Kerim Pamuk

Freitag - 19.03.2027

The Henry Girls

Freitag - 16.04.2027



Patrizia Moresco

Freitag - 30.04.2027

Samstag
16.01.2027

Kleinkunstbühne Salzgitter-Bad e.V. **KULTUR**
AUFTAKT 2027

Vorverkauf
25 Euro
Abendkasse
28 Euro



© Alisa Zellner

Musik **The Ballroom Shakers**
Diese Veranstaltung ist nicht im ABO buchbar
Diese Veranstaltung ist nicht bestuhlt

Live sorgen „The Ballroom Shakers“ seit über zwei Jahrzehnten für Begeisterung. Packend, stilecht und tauf frisch wird die Musik der 40’s und 50’s abgestaubt und authentisch virtuos auf die Bühne gebracht.

Kaum eine Band bewegt sich so gewandt und stilsicher im Spannungsfeld zwischen der ausgehenden Swing-Ära und dem beginnenden Rock’n’Roll Zeitalter.

Darüber hinaus gewinnen die Ballroomshakers mit Sängerin Roberta Collins aus Detroit (USA), eine Grand Dame des R&B, die mit Witz, Soul, Ausstrahlung aber vor Allem mit ihrer großartigen Stimme, die großen Zeiten wieder aufleben lässt. Mit Saxofonistin Angelika Traurig ist gleich noch eine Frau an Bord, die dem Männertrio Kusche, Schmidt und Hirschmann gehörig einheizt. Mühelos schaffen es die Ballroomshakers Stil, Power, Eleganz und Dynamik des Genres ins Heute zu transportieren. Hier ist keine Abziehbild-Retro-Truppe am Werk, sondern eine Band die lange und intensiv im großen Weinkeller der Musik suchte, verkostete und probierte um dann nur die besten Tropfen auf die Bühne zu bringen. Mit Roberta Collins sind die Ballroomshakers nun zweifellos der Vollendung nahe und alle Fans der US-Amerikanischen Musik der wilden 40’s und 50’s sollten sich dieses Live-Erlebnis nicht entgehen lassen.



© Tillmann Jaeger

Samstag
23.01.2027

Vorverkauf
20 Euro
Abendkasse
23 Euro

Meta Hüper *Musik*

„Der Morgen danach“

Die große Blonde, die wie immer ganz im Stile der 20er mit Frackhose, Hosenträgern und Hut die Bühne betritt, nimmt uns mit auf die Reise durch musikalische Tagträume, ernüchternde Wahrheiten, große Hoffnungen und glückliche Fügungen. Spielend leicht wechselt sie dabei zwischen Gesang und Violine und greift auch mal beherzt zur Singenden Säge. Mit ihrer Stimme und verschiedenen Instrumenten fliegt sie dabei voller Inbrunst und Leidenschaft durch die verschiedensten Genres.

Doch was bleibt am Morgen danach? Nichts als bloße Erinnerungen an das Vergangene? Die Lieder der großartigen Hilde Knef dürfen bei der Beantwortung dieser Frage genauso wenig fehlen wie Griegs Morgenstimmung oder Billie Holidays Good morning heartache. Morricones Spiel mir das Lied vom Tod gehen genauso unter die Haut wie Piazzollas Regreso al amor (Rückkehr zur Liebe).

Am Ende bleibt die verheißungsvolle Erkenntnis:

Auch am Tag gibt es keinen Grund zur Langeweile – Nach der Nacht ist vor der Nacht!

Freitag
05.02.2027

Vorverkauf
20 Euro
Abendkasse
23 Euro



© Angela von Brill

Musik Ronja Maltzahn

„Sie spielte Cello“ als Udo Lindenberg sie mit dem Panikpreis für deutsche Newcomer auszeichnete. Ronja's Musik ist zu Hause in der weiten Welt. Sie trägt den Namen von Astrid Lindgrens Räubertochter und lebt ganz nach dieser Prophezeiung.

„Die Welt ist so viel größer als du denkst.“ Immer schon hat ihr Fernweh sie weit in die Welt getragen, unterwegs mit Rucksack, Poesiebuch und Ukulele über fünf Kontinente. 2018 hat sie in Italien ihren Partner Fede kennengelernt, seitdem ist die Musik ihr gemeinsames Leben.

Von Buenos Aires nach Paris, Toronto nach Seoul, die beiden haben inzwischen mit ihrer Musik über 30 Länder bereist, den Fuß auf mehr als 600 Bühnen gesetzt, ihre Songs in verschiedene Sprachen übertragen und vier Studioalben mit über 60 musikalischen Gästen aus allen Ecken der Welt produziert.

In ihrer Kunst geht es um mehr als nur Musik. Es geht um Begegnung. Um eine Haltung von faszinierter Weltoffenheit.



© Ulfert Becker

Samstag
20.02.2027

Vorverkauf
20 Euro
Abendkasse
23 Euro

Werner Momsen

Momsen, Tiere, Sensationen

Kabarett

„Momsen, Tiere, Sensationen“ ist kein Zirkusprogramm, präsentiert aber trotzdem grandiose Höchstleistungen, fantastische Fähigkeiten und kuriose Körper, allerdings aus dem Tierreich.

Mit seinem Programm über die Evolution, stellt Werner Momsen in Frage, ob der Mensch wirklich die Krone der Schöpfung ist und zeigt auf, dass es nicht wenige Spezies gibt, die mit weitaus kleineren Hirnen, größeres leisten. Die Evolution ist ein faszinierendes Schauspiel, dass seit 4,5 Milliarden Jahren auf unserer Erde aufgeführt wird und weil das eine Inszenierung mit viel Humor ist, bestens geeignet für einen unterhaltsamen Abend.

Die evolutionäre Entwicklung steht scheinbar nie still und schreitet stetig voran. Nur beim Menschen nicht, da scheint sie sich in die andere Richtung zu bewegen. KI lässt die Hirngröße schrumpfen, das Handy schafft die aufrechte Haltung wieder ab und Wörter werden wieder zu Lauten: „Hey Bro, Digger, Alter, weißt du...“!

Lachen und Lernen sie mit Werner Momsen über und aus einer Natur, die so großartige Sachen hervorbringt wie eckig kackende Wombats, im Handstand pinkelnde Pandas und Pinguine die beim Straßenstrich für ein Schäferstündchen mit Steinen bezahlen.

Freitag
26.02.2027

Vorverkauf
20 Euro

Abendkasse
23 Euro



© Manfred Huber

Kabarett Django Asül

Am Ende vorn

Seine Jahresrückblicke sind längst Kult. So wie seine alljährlichen Maibockreden im Hofbräuhaus längst legendär sind. Aber wenn Django Asül ein neues Bühnenprogramm zimmert, geht es nicht um das alltägliche Kleinklein in Politik und Gesellschaft, sondern um die großen Themen. Aktuell zu sein reicht da bei weitem nicht. Er blickt nicht nur auf das Hier und Jetzt, sondern gerne auch mal auf das Woanders und Später.

Sich selber treu bleiben und gleichzeitig sich konsequent weiterentwickeln – das sind die Eckpfeiler seines Schaffens. Das ist er nicht mal so sehr sich selber, sondern seinem Publikum schuldig. Die Verantwortung wiegt mittlerweile schwer. Wer wie Django Asül Träger des Bayerischen Verdienstordens, des Bayerischen Kulturpreises und des Bayerischen Kabarettpreises ist, hat begriffen: Das Größte ist erledigt, jetzt geht es ans Eingemachte. Und zwar ohne Rücksicht auf Gewinne. Und das Publikum darf live dabei sein. Wem diese Ankündigung zu kryptisch ist, dem sei gesagt: Django Asüls mittlerweile achttes Soloprogramm kann es locker mit jedem Präzisionsgerät made in Germany mithalten. Freuen Sie sich auf zwei Stunden, in denen jeder Nebensatz das Zeug zum Hauptsatz hat.



Freitag
05.03.2027

Vorverkauf
20 Euro
Abendkasse
23 Euro

© Harald Hoffmann

Wildes Holz

Block Party

Musik

Wildes Holz lädt zur Block Party! Ihr neues Programm feiert die Musik, das Leben, die Vielfalt, die Eigenheiten, die seltsamen Angewohnheiten, die schrulligen Ticks, den Holzrock, die Blockflöte. Ja, die Blockflöte, das Party-Instrument par excellence, ein Muss für jeden Partygänger!

Schon seit über 25 Jahren zeigen die drei Wilden, wo der Holz-Hammer hängt. Kraftvolle akustische Musik gepaart mit beiläufigem Witz und Selbstironie ist ihr Markenzeichen.

Dabei überrascht immer wieder, was für atemberaubende Klänge sie aus ihren Instrumenten herauszuholen vermögen - und was neben der Blockflöte eine akustische Gitarre und ein Kontrabass so alles aushalten können...

Freut euch auf Party-Mucke aus vier Jahrhunderten, dargeboten auf drei einfachen Holzinstrumenten mit dem schon legendären Wildes Holz-Furor!

„Wildes Holz sind ein Synonym für beste Livemusik, für eingefangene gute Laune und rotzige Spielfreude. Die Band ist rhythmisch auf Zack, spielt druckvoll von der Leber weg mit hinreißendem Drive.“, berichtet Der Windkanal.

Freitag
19.03.2027

Vorverkauf
20 Euro

Abendkasse
23 Euro



© Kolja Von Der Lippe

Kabarett **Kerim Pamuk**
KIFFEN, KAFFEE & KAJAL

KIFFEN, KAFFEE & KAJAL oder warum wir alle Orientalen sind - Ein Kabarett-Abend von und mit Kerim Pamuk über Globalisierung vor tausend Jahren und heute. Über den Wert von Austausch, Kommunikation und die lustigen Folgen der Abschottung. Sie werden viel lachen, staunen und erfahren, was unser korrekt abgewaschener Yoghurtbecher, den wir in die Recyclingtonne werfen mit dem Großmachtstreben Chinas zu tun hat.

Warum Europa Tausend Jahre lang kulinarisch, kulturell und wissenschaftlich nur der Hinterhof Asiens war. Warum Araber, Chinesen, Inder und Indonesier nicht ganz so gut auf Europäer zu sprechen sind und wie das schwarze Gold (Pfeffer) für Deutsche zum Allheilmittel gegen Verstopfung, Potenzstörung und Melancholie wurde.

K.K.&K. - Ein unterhaltsamer Abend über kulturelle Einflüsse und sprachliche Pferde-küsse. Über deutsche Heiligtümer wie Kaffee und Sofa, die wir den Arabern verdanken und philologische Unfälle wie „24/7“ und „Ich bin fein damit“, die wir Amerikanern verdanken.



Freitag
16.04.2027

Vorverkauf
20 Euro
Abendkasse
23 Euro

© y control

The Henry Girls *Musik*

Mittlerweile gelten The Henry Girls als eine der wegweisenden neuen Folk Gruppen Irlands mit einem persönlichen Stil. Neben weltweiten Konzerten, unzähligen TV- und Radioshows unterrichten sie, arbeiteten mit Stars wie Donal Lunny, Mary Black oder Moya Brennan und schreiben komplette Soundtracks für Filme und Theater.

In ihrem Bühnen-Programm reisen The Henry Girls in beiden Richtungen übers Meer und fischen in wilden Gefilden: New Folk, Bluegrass, Pop, Irish Tradition, Balladen, aber auch Anleihen bei den swingenden Andrew Sisters der 30er Jahre, Crosby Stills & Nash oder den Dixie Chicks sind auszumachen.

Typisch und eher unirisch ist der komplexe und intensive dreistimmige Gesang, neben gekonnt abgestimmten Vokalharmonien mit einer zusätzlichen „Gänsehaut“-Intensität, die nur drei über ihre gemeinsamen Lebenslinien verbundene Geschwister erzeugen können. Für ihre aktuelle Tournee in Deutschland bereiten sie eine Klangreise vor, die von den stürmisch-rauen nördlichsten Klippen Irlands über das glitzernde nächtliche New York ins bluesgetränkte Memphis bis zu den keltischen Auswanderern und ihren sehnsüchtigen Klängen im bergigen Südosten der USA führen wird.

Freitag
30.04.2027

Vorverkauf
20 Euro

Abendkasse
23 Euro



© Christine Fenzl

Comedy **Patrizia Moresco** *Außer Kontrolle - Wer ist hier VERRÜCKT?*

Wer ist hier verrückt? Die Frage stellt sich in Morescos neuem Programm.

Hemmungslos, provokant und brüllend komisch, erhebt sich "The Godmother of Comedy" über den neuen Zeitgeist und verortet ihre, ins absurde überzeichnete, Stand Ups in gesellschaftskritische und alltägliche Themen. Sie beschäftigt sich mit jeder noch so abstrusen Entwicklung - aber auch mit ihrer eigenen Fehlbarkeit.

La Familia darf dabei natürlich nicht fehlen. Nichts und niemand bleibt verschont, am wenigsten sie selbst.

„Außer Kontrolle“ ist ein Abend, so wild wie ihre Frisur nach 3 schlaflosen Nächten. Chaos trifft Comedy, Wahnsinn trifft Wahrheit, immer im Schulterschluss mit dem Publikum.

Seit Jahren mischt die Italienerin mit schwäbischem Migrationshintergrund die deutschsprachige Comedy-Szene auf und überzeugt mit unbändiger Spielfreude, scharfsinnigen Beobachtungen und erfreulicher Authentizität. Stand-Up Comedy vom Feinsten.

Kleinkunsthöhne

Salzgitter-Bad e.V.

Veranstaltungen im Wahl-ABO

Auch in der Spielzeit 2026/2027 können wir wieder unsere beliebten Wahl-ABOs anbieten. Wählen Sie **mindestens sechs Veranstaltungen** aus und gestalten Sie so Ihr Wahl-ABO.

Die Veranstaltung zum **Kulturaufakt 2027 „The Ballroom Shakers“** am Samstag, 16. Januar 2027 ist **nicht im ABO** buchbar.

Ihr Vorteil

Sie verpassen keine Ihrer Lieblingsvorstellungen und erhalten einen reservierten Sitzplatz.

Der Preis für ein Wahl-ABO setzt sich aus dem Kartenpreis für den Vorverkauf und der Anzahl der gewählten Vorstellungen zusammen.

Wahl-ABOs können Sie ausschließlich bei unserer Geschäftsstelle oder unter **wahlabo@kkb-salzgitter.de** bestellen.

Förderer der Kleinkunsthöhne Salzgitter-Bad e.V.

Kleinkunsthöhne

Salzgitter-Bad e.V.

Werden Sie Mitglied

Haben wir Ihr Interesse an unserem Programm geweckt? Dann zögern Sie nicht und werden Mitglied in der Kleinkunsthöhne Salzgitter-Bad e.V. Sie unterstützen somit unsere kulturelle Aktivität in und für Salzgitter.

Als Mitglied erhalten Sie einen Preisnachlass sowohl bei dem Kauf von Einzelkarten für unsere Veranstaltungen als auch bei der Buchung eines Wahl-ABOs.

Unser Beitrittsformular können Sie unter www.kniki.de im Bereich Mitgliedschaft herunterladen oder in unserer Geschäftsstelle abholen.

Ihr Jahresbetrag ist steuerlich absetzbar und beträgt:

50 Euro für Paare

30 Euro für Einzelpersonen

15 Euro für Schüler(innen),
Auszubildende,
Studierende

**Wir würden uns sehr freuen, Sie als
Mitglied begrüßen zu dürfen.**

Förderer der Kleinkunsthöhne Salzgitter-Bad e.V.



Wer Energie von der WEVG bezieht, kann sich auf persönlichen Service in unseren Kundenzentren in Salzgitter-Lebenstedt und -Bad verlassen.

Wir nehmen uns persönlich für Sie Zeit und beraten Sie kostenlos in allen Tarif- und Energiesparfragen.

Mehr Infos auf www.wevg.com



**Sicher versorgt dank einem
Ansprechpartner vor Ort!**

Fragen? Telefon: 0 53 41 / 408 - 111

E-Mail: info@wevg.com · www.wevg.com

